

- **ART. 15.** All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un attestato di merito.
- **ART. 16.** L'organizzazione si riserva, se necessario, di apportare modifiche al presente bando; farà sempre fede il regolamento pubblicato sul sito web: www.settenoteromane.com. Il concorso può essere annullato, qualora non raggiungesse un numero adeguato di concorrenti. In quest'ultimo caso i partecipanti verranno avvisati e le quote versate verranno rimborsate.
- **ART. 17.** Per informazioni rivolgersi alla segreteria del concorso: **335-810.94.88** / **320-010.51.88**
settenoteromane@gmail.com.
- **ART. 18.** L'Associazione Musicale e Culturale "Sette Note Romane" informa che i dati personali conferiti a questa Associazione saranno trattati in conformità alla normativa di settore vigente ed in particolare alle prescrizioni contenute nel Regolamento U.E. 2016/679 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" (GDPR) applicabile dal 25.05.2018 e che il Titolare del trattamento dei dati è il Presidente dell'Associazione M° Brenda Pretorius.
- **ART. 19.** I candidati dovranno portare 3 copie degli spartiti il giorno stesso del Concorso (riguarda tutte le sezioni e categorie) mentre solo per i candidati di Canto Moderno dovranno portare 3 copie dei Testi delle canzoni. Pur se non obbligatoria, sarà privilegiata l'esecuzione a memoria.
- **ART. 20.** Le prove potranno essere registrate in audio o video e/o fotografate. I diritti relativi a qualsiasi registrazione e/o filmati realizzati durante il Concorso e/o la cerimonia di premiazione sono riservati. L'eventuale utilizzazione di questo materiale con ogni mezzo di diffusione, non comporterà il pagamento di alcun compenso e/o rimborso ai concorrenti interessati. I diritti di ogni esibizione, registrazione o ripresa televisiva del Concorso saranno proprietà esclusiva dell'Associazione Musicale "Sette Note Romane" così come il concerto dei premiati.
- **ART. 21.** L'organizzazione si riserva il diritto di abolire una o più Sezioni e/o Categorie qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento o non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.
- **ART. 22.** L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni a partecipanti, accompagnatori e uditori, nonché per eventuali danni e/o furti di materiale e/o di strumenti, avvenuti in sede di Concorso.
- **ART. 23.** La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. La non accettazione, anche parziale, del presente regolamento, comporta l'esclusione dal concorso senza aver diritto ad alcun rimborso. Il candidato non in regola con il pagamento perderà ogni diritto relativo al concorso senza alcun risarcimento.
- **ART. 24.** Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.



dipinto di Elettra Porfiri

Si ringraziano i nostri ASSOCIATI



Circ.ne Gianicolense, 145
Roma



Largo di Vigna Stelluti, 35 - Roma

Il Regolamento e la Scheda di Iscrizione sono disponibili sul sito web

www.settenoteromane.com

La Premiazione-Concerto dei Vincitori si svolgerà il 24 maggio 2020 alle ore 16.00 presso l'Auditorium "Due Pini" sito in via R. Zandonai n. 4, Roma



You Tube



Assessorato alla Crescita Culturale

L'ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE "SETTE NOTE ROMANE" PRESENTA



7° Concorso Musicale Nazionale

"7 Note Romane"

18-19-20-21-22 Maggio 2020

PIANOFORTE - PIANOFORTE A QUATTRO MANI - CHITARRA
ARCHI - FIATI - CANTO LIRICO - CANTO MODERNO
MUSICA DA CAMERA - ORCHESTRA

presso il Liceo Musicale Statale Farnesina di Roma

www.settenoteromane.com
settenoteromane@gmail.com



Municipio Roma XII



con il patrocinio gratuito del Municipio Roma XV - Presidenza

Il Concorso è rivolto agli studenti della Scuola Statale Primaria, Secondaria di I e II Grado, Scuola Paritaria, Privata, Liceo Musicale e Conservatorio. Ha come obiettivo primario la diffusione della pratica strumentale e lo scopo di incoraggiare i giovani allo studio della musica valorizzando il talento e favorendo il principio della solidarietà.

REGOLAMENTO

- ART. 1.** L'Associazione Musicale Culturale **"Sette Note Romane"** organizza per l'anno 2020 il 7° Concorso Musicale Nazionale riservato agli studenti della Scuola Primaria, Secondaria di I e II Grado, Licei Musicali, Conservatori e Scuole Private. Per i Solisti e la Musica da Camera il Concorso si svolgerà nei giorni **18-19-20-21 Maggio 2020** presso il **Liceo Musicale FARNESINA** sito in Via dei Giuochi Istmici, 64 a Roma; per le Orchestre si svolgerà nel giorno **22 Maggio 2020** presso l'Auditorium del **"Centro Missionario Canossiano"** sito in Via G. Bessarione n.33 a Roma. La Premiazione-Concerto dei Vincitori di tutte le Sezioni e Categorie si terrà **Domenica 24 Maggio 2020** alle ore 16:00 presso l'**Auditorium "Due Pini"** sito in Via R. Zandonai n.4 a Roma.
- ART. 2.** Il Concorso Pubblico si articola in Sezioni e Categorie così come esposto di seguito:
Sezione Solisti: Pianoforte, Chitarra, Archi, Fiati, Canto Lirico e Canto Moderno (categorie).
Sezione Pianoforte a 4/6 mani (categorie).
Sezione Musica da Camera (categoria unica, massimo 15 elementi, programma libero della durata massima di 15 minuti).
Sezione Orchestra (categorie).
Le sezioni **Solisti, Pianoforte 4/6 mani** ed **Orchestra** si suddividono nelle seguenti categorie di età:
Cat. A - dai 6 agli 8 anni compiuti, programma libero della durata massima di 4 minuti.
Cat. B - dai 9 ai 10 anni compiuti, programma libero della durata massima di 7 minuti.
Cat. C - dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 10 minuti.
Cat. C1 - dagli 11 ai 13 anni compiuti per scuole secondarie di 1° grado ad **indirizzo musicale**, programma libero della durata massima di 10 minuti.
Cat. D - dai 14 ai 16 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. E - dai 17 ai 19 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. F - (Canto Lirico e Moderno) dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.
Cat. G - (Canto Lirico e Moderno) dai 14 ai 17 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.
Cat. H - (Canto Lirico e Moderno) dai 18 anni compiuti in su, programma libero della durata massima di 8 minuti.
Cat. I - (Orchestre Scuola Sec. 1° Grado) programma libero della durata massima di 15 minuti.
Cat. L - (Orchestre Scuola Sec. 2° Grado) programma libero della durata massima di 15 minuti.
È possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non ad una inferiore. I vincitori del **Primo Premio Assoluto** della passata edizione **non possono iscriversi alla stessa categoria**, eccetto la sezione "Musica da Camera" qualora la formazione sia diversa.

- ART. 3.** Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni. L'ordine di esecuzione dei brani è libero. Tutte le audizioni saranno pubbliche.
- ART. 4.** I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore oppure l'associazione può provvedere a fornire un accompagnatore facendone richiesta spuntando l'apposita casella all'interno della domanda d'iscrizione. Il compenso dovuto al pianista accompagnatore sarà di 30€ a carico del concorrente iscritto in aggiunta al contributo d'iscrizione. Per i concorrenti che necessitano di basi audio queste dovranno essere fornite su chiavetta USB in formato WAV o MP3.
- ART. 5.** Contributi d'iscrizione:
 - o categoria "A" € 30;
 - o categoria "B" € 35;
 - o categoria "C" e "C1" € 40;
 - o categoria "D" ed "E" € 45;
 - o categoria "F" e "G" € 40;
 - o categoria "H" € 45;
 - o sezioni "Pianoforte a 4/6 mani" e "Musica da Camera" € 20 a persona;
 - o sezione "Orchestra" € 200 a gruppo.I concorrenti potranno partecipare a più sezioni/categorie formulando distinte domande di partecipazione, allegando i relativi versamenti.
- ART. 6.** Il contributo d'iscrizione non verrà rimborsato salvo nel caso specifico dell'art. 21. Dovrà essere effettuato tramite BONIFICO BANCARIO entro il giorno **11 Maggio 2020** su conto corrente intestato all'**Associazione Musicale e Culturale "Sette note Romane" - BANCA PROSSIMA - Agenzia Piazza Paolo Ferrari, 10 - 20121 Milano - Codice IBAN: IT17 V 03359 01600 100000125241** specificando nella causale: nome e cognome del/i candidato/i, strumento musicale e categoria per cui si partecipa.
- ART. 7.** Alla domanda d'ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento (vedi art. 6); copia del documento di identità (carta d'identità oppure foto con autocertificazione del genitore) il programma dei brani da eseguire con relativo minutaggio. Per le categorie Orchestra e Musica da Camera, le scuole d'appartenenza potranno presentare un certificato cumulativo (elenco di alunni con nome cognome e classe di appartenenza) compilando anche la scheda di iscrizione preposta negli allegati al Bando di iscrizione. La documentazione dovrà pervenire entro il **11 Maggio 2020** esclusivamente via e-mail all'indirizzo: **settenoteromane@gmail.com**
- ART. 8.** Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del Direttore Artistico e del Presidente dell'Associazione.
- ART. 9.** Il calendario del Concorso verrà pubblicato circa una settimana prima dell'inizio della competizione sul sito **www.settenoteromane.com**. Il Calendario potrebbe subire variazioni, si potrà chiederne conferma scrivendo a: **info@settenoteromane.com**. Al fine di ottimizzare gli spostamenti dei concorrenti e per meglio organizzare le

prove durante il concorso, si fa presente che la **Sezione Orchestra** sarà messa in calendario nella giornata di **venerdì 22 Maggio 2020**, eventuali eccezioni verranno valutate caso per caso. Le orchestre, inoltre, dovranno provvedere a portarsi i propri leggii e tutta la strumentazione necessaria alla propria audizione. L'organizzazione fornirà solo il sistema di amplificazione. Anche i concorrenti della **Sezione Musica da Camera** dovranno provvedere in proprio per i leggii. I concorrenti solisti dovranno presentarsi alla Giuria muniti di un valido documento di identità. Il documento presentato dovrà essere l'originale di quello che è stato presentato in copia insieme alla domanda d'iscrizione.

- ART. 10.** La GIURIA sarà composta da musicisti attivi sia in campo didattico sia artistico. Nel caso in cui uno dei membri della commissione avesse avuto contatti didattici con i concorrenti, esso dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione. In nessun caso possono concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i Giurati.
- ART. 11.** Il giudizio della commissione è insindacabile ed il voto, espresso in centesimi, è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:
da 98 a 100 centesimi: Primo Premio Assoluto, indivisibile (Diploma di 1° Premio Assoluto e una Borsa di Studio di € 150 al punteggio più alto; in caso di ex-æquo la borsa di studio verrà assegnata al concorrente più giovane. Solo per la sezione Orchestra € 200);
da 95 a 97 centesimi: Primo Premio (Diploma di 1° Premio);
da 90 a 94 centesimi: Secondo Premio (Diploma di 2° Premio);
da 85 a 89 centesimi: Terzo Premio (Diploma di 3° Premio);
da 80 a 84 centesimi: Diploma di Merito (Diploma di Merito qualora venga richiesto).
Per tutti i concorrenti che non potranno essere presenti al Concerto di Premiazione verranno mandati i diplomi **solo ed esclusivamente via mail** e per i concorrenti non premiati, su richiesta, sarà possibile avere il Diploma di Partecipazione sempre e solo per posta elettronica.
- ART. 12.** La nostra Associazione ha istituito un premio speciale alla memoria di "Matteo Candino" prematuramente scomparso. Il premio, di € 200, sarà assegnato al miglior talento scelto tra tutti i candidati di tutte le sezioni e categorie. La commissione terrà conto delle qualità tecniche ed espressive a prescindere dall'età e dallo strumento suonato.
- ART. 13.** La Giuria ha facoltà di abbreviare l'esecuzione e/o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso nonché di non assegnare i premi qualora il livello non risultasse adeguato, o di attribuirli ex-æquo.
- ART. 14.** Parteciperanno al concerto di premiazione tutti i concorrenti che nella loro categoria avranno vinto il 1° premio con punteggio minimo di 95/100 e dovranno esibirsi con programma indicato dalla Commissione. La Giuria può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani all'interno del Concerto di Premiazione. Tutte le esibizioni durante il Concorso, compreso il concerto di premiazione, saranno a titolo gratuito, pena l'annullamento del premio.